



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

I Caffè sono luoghi di incontro, di passaggio, di transizione, di perdita. Sono spazi di conversazione tra sconosciuti, ritrovi quotidiani, momenti di pausa, luoghi esposti all'attualità, alla critica, al dialogo, alla democrazia del buon senso. I Caffè, diversamente dai luoghi d'istruzione formale, dove la conoscenza privilegia il sapere trasmesso, sono spazi di una formazione-altra, non formale/informale, che coniuga il dirsi con il dire dell'altro, la conoscenza esperienziale con la conoscenza letteraria, la coscienza personale con la coscienza sociale, la conoscenza ingenua con la conoscenza esperta.

A cura di

Ivana Padoan
ipadoan@unive.it
Università Ca' Foscari Venezia
Alessandra Zorzi

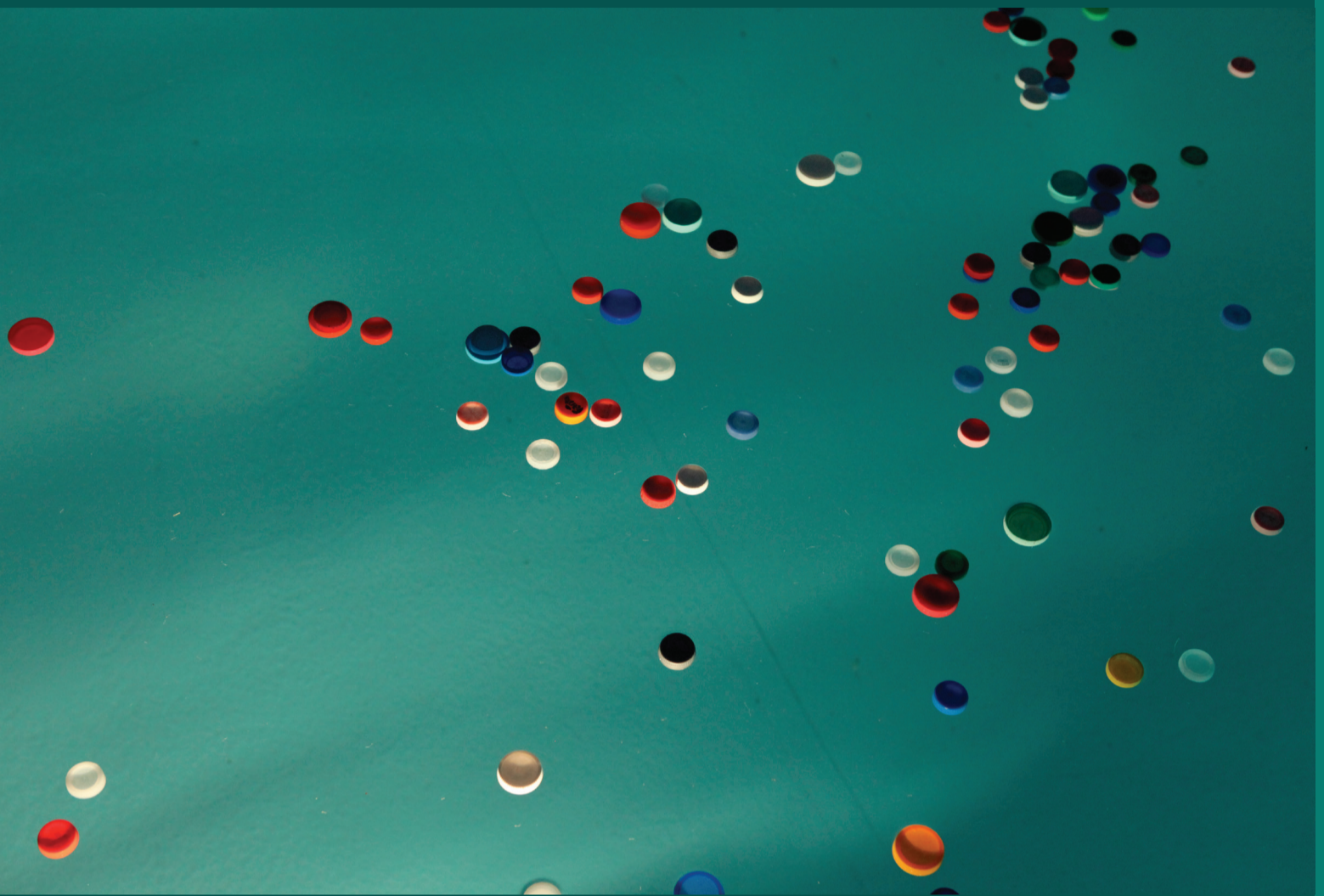
Organizzazione e informazione

Barbara Niero
barbara.niero@unive.it
Cristiano Chiusso
cristiano.chiusso@unive.it

Scienze della Formazione

CAFFÈ PEDAGOGICI 2012-13

www.caffepedagogico.org



martedì 7 maggio 2013 ore 16.00/19.00
Aula Morelli Palazzo Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D

... LA PRATICA ARTISTICA DALLA FORMA ALL'INFORMAZIONE

Negli ultimi decenni i ruoli nella produzione artistica e nella fruizione dell'opera d'arte si sono mescolati e, in parte, sovrapposti. Creazione e fruizione sono ormai fasi di un unico processo, con crescenti dinamiche di interazione. L'arte non si limita più a rappresentare un frammento di mondo, una sensazione, un'esperienza: li costruisce. In una situazione che sovrappone reale e virtuale, locale e globale, il valore e il significato di termini secolari come forma, segno, simbolo acquistano nuovi aspetti, diverse risonanze. Come possiamo essere più coscienti e coinvolti in questo scenario, solo apparentemente casuale e complesso? In che modo un atteggiamento meno passivo nei confronti delle pratiche artistiche può avere benefiche conseguenze nel nostro quotidiano? Come possiamo impiegare in questa prospettiva le moderne tecnologie? Come si può ripristinare quel rapporto profondo tra arte e vita che ha caratterizzato per molti aspetti e dall'inizio la nostra civiltà?

Conversazione con:

Silvia Burini, Università Ca' Foscari Venezia

Giuseppe Barbieri, Università Ca' Foscari Venezia

Maria Cristina Finucci, artista, autrice di *Wasteland*,
per il Padiglione nazionale del Garbage Patch State
(55° Biennale di Arti Visive)